



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЮЖНЫЙ
Имя	РЕМ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1

- 1 - А
- 2 - В
- 3 - Г
- 4 - Д
- 5 - Е

Задание 3

Кочерга

Задание 4

- 1 - вымысел
- 2 - вымысел
- 3 - действительно случилось, но раньше
- 4 - вымысел
- 5 - действительно случилось, но раньше
- 6 - действительно случилось, но раньше
- 7 - произошло в 2023 г
- 8 - действительно случилось, но раньше
- 9 - вымысел
- 10 - вымысел



Задание 2

Экзистенциализм

Задание 6

1. Классификация, основанная на формальной теории
2. (4, 5, 1, 2, 3)
3. Тип производства

Задание 5

A: 9, 10, 7

B: 9, 3, 15

C: 14, 2, 12



Право

1. Основные понятия авторского права и смежных прав:

понятие авторского права и смежных прав в субъективном и объективном смысле.

Правовое регулирование этих понятий в рамках ГК. Содержания: имущественные (исключительные) и неимущественные права среди авторского и смежного права.

Особенности неотчуждаемости некоторых прав (например, право на имя) среди которых авторского и смежного права.

2. Юридическая природа и объекты авторского права и смежных прав:

Необходимо раскрыть сущность объектов



авторских прав и смежных прав, указать на то, что объекты авторского права являются творческими и самостоятельными произведениями, а смежные права „сопутствуют“ этим правам и по своей природе не носят такой творческий характер.

В качестве примера можно привести несколько объектов, которые относятся к объектам авторских и смежных прав и показывают эту разницу. Коротко раскрыть классификацию по каждому из этих объектов.

Например: объекты авторского права включают в себя произведения литературы, музыки, изобразительного искусства, ЭВМ, а объекты смежных прав включают в себя:



исполнение, сроки, границы, вещание и обзвонки.

3. Принципы и механизмы регулирования авторского права и смежных прав.

Регулирование авторского и смежных прав осуществляется как на международном, так и национальном уровне, рассмотрим вопрос соотношения международного и национального права.

Можно привести примеры основных международных конвенций, устанавливающих основные принципы регулирования, например: такие как Бернская конвенция и Конвенция ВОИС, а также упомянуть международные организации и, регулирующие интеллектуальную собственность и раскрыть их компетенцию,



например, (ВОИС). В рамках Российского правового регулирования стоит рассмотреть

г. 4 ГК РФ и коротко рассказать о её структуре и предшествующих законах об авторских и смежных правах, которые были кодифицированы в процессе реформы г. 4 ГК РФ.

4. Авторское право и интернет:

особенности регулирования в цифровую эру развитие интернета и цифровых технологий представляет вызовы для авторского права, включая возможности несанкционированного копирования и распространения произведений.

Регулирование претерпевает изменения и адаптируется под новые технологии.

Стоит упомянуть изменения в закон об



информации, а именно новый порядок ограничения доступа к программному приложению в случае нарушения авторских и смежных прав и введения понятия программного приложения.

5. Защита авторского права и смежных прав:
Раскрыть понятие слова защита авторских прав в соотношении с понятием охраны и отметить, что защита подразумевается в случае нарушения права.

Раскрыть способы защиты в зависимости от формы ответственности:

Административная, уголовная, гражданская.
Описать источники регулирования этой защиты. Также стоит сказать о различных способах защиты своего права в рамках





гражданская права, например, внесудебный или судебный порядок защиты, упомянуть о специальных органах, которые рассматривают споры по интеллектуальной собственности –

Суд по интеллектуальным правам и сказать, что защита происходит в рамках АПК РФ.

6. Проблематика и вызовы в области авторского права и смежных прав:

Нарушения авторских прав в интернете, включая онлайн-пиратство и нелегальное использование контента, представляют серьёзную проблему для правообладателей.

Ответственность в РФ за пиратство в рамках административного, гражданского и уголовного законодательства.



В качестве основных проблем в борьбе с пиратством следует выделить отсутствие своевременных законодательных механизмов, которые будут пресекать нарушения авторских прав и упомянуть о сложности привлечения и доказывания противоправных действий.

7. Перспективы развития законодательства об авторском праве и смежных правах: тенденции в развитии законодательства включают в себя усиление мер по защите авторских и смежных прав в условиях цифровой среды, а также адаптацию законодательства к изменяющимся технологическим и социальным реалиям. Также стоит отметить неоднозначность в правовом регулировании произведений, созданных с использованием





искусственного интеллекта, который в текущий момент времени не позволяют определить кого считать автором при создании произведения при использовании искусственного интеллекта. Именно этот аспект не рассмотрел ИИ при написании тезисов для Генкода.

